



ALMA MATER
EUROPAEA
— AKADEMIJA ZA PLES —

STRATEGIJA AMEU – AKADEMIJE ZA PLES 2020 – 2025

*»Ples je skrivnostni jezik duše«.
(Martha Graham)*

Ljubljana, september 2020

1. UVOD

Strategija razvoja ALMA MATER EUROPAEA – Akademije za ples (v nadaljevanju akademija)za obdobje 2020-2025 (v nadaljevanju *Strategija*) je določitev poti do cilja, do vizije, ki je bila sprejeta leta 2015.

Struktura dokumenta: dokument najprej predstavi izhodišča za delovanje akademije: njeno *poslanstvo, vizijo* in *vrednote*. Po kratki analizi razmer v okolju, ključnih prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti, navede osnovno *strateško usmeritev* in *cilje*. Dokument skuša biti kratek in jedrnat in prinaša le njihovo konkretizacijo in prilagoditev področjem delovanja akademije.

1.1 Poslanstvo akademije

Akademija za ples zagotavlja vrhunsko znanje na področju plesa, plesne pedagogike in ustvarjalno koreografskega procesa. Z raznovrstnimi in raznolikimi pedagoškimi delavci, njihovimi bogatimi umetniško – ustvarjalnimi izkušnjami ter vodstvom zagotavlja študentom odlično interakcijo in sodelovanje z najboljšimi strokovnjaki z njihovih področij. V prihodnosti si želi razviti edinstveni evropski visokošolski študijski program, kjer se prepletajo znanje, izkušnje, inovativnost in ustvarjalnost na pedagoško – plesnem, kulturnem in umetniškem področju. Razvoj plesne umetnosti in kulture želi graditi na izboljševanju povezave med izobraževanjem, raziskavami in kulturo, povečati obseg pretoka znanja, raziskovalne inovacije in napredek, ki temelji na ustvarjalni plesni sceni. Postati uspešen in zaželen partner na področju plesne pedagogike, poučevanja, plesnega ustvarjanja in izražanja tako v Sloveniji kot v mednarodnem okolju. Na osnovi lastnega raziskovanja ter domačih in tujih raziskovalnih dosežkov izobražuje kritično misleče umetnike, strokovnjake in pedagoge, ki so usposobljeni za vodenje trajnostnega razvoja, ob upoštevanju izročila nacionalnega in evropskega razsvetljenstva ter humanizma, ob upoštevanju človekovih pravic. Akademija namenja posebno skrb razvoju talentov.

Akademija sodeluje z izobraževalnimi in kulturnimi zavodi, društvi in organizacijami iz gospodarstva in storitvenih dejavnosti v javnem in zasebnem sektorju, z državnimi organi, lokalnimi skupnostmi ter civilno družbo. S tem pospešuje uporabo svojih raziskovalnih in izobraževalnih dosežkov ter prispeva k družbenemu razvoju.

1.2 Vrednote akademije

Akademija utrjuje akademsko skupnost visokošolskih učiteljev, umetnikov, raziskovalcev, študentov in drugih sodelavcev ter si prizadeva za svojo uveljavitev doma in v svetu. Delovanje na umetniškem področju, raziskovanje, izobraževanje, strokovno in javno delovanje ter razmerja med člani utemeljuje na vrednotah:

- ODGOVORNOST
- INTEGRITETA
- PRIPADNOST
- KAKOVOST
- TRAJNOST
- DOSTOJANSTVO
- ZDRAVJE

1.3 Vizija akademije

Akademija za ples bo do 2025 postala odlična vodilna umetniška akademija v regiji, ki na svoje poslanstvo gleda široko v smislu med žanrskega povezovanja, interdisciplinarnega delovanja in umeščanja plesne umetnosti v najširše sfere kulturnega in družbenega življenja. Vizija Akademije za ples je postati ključna povezovalna umetniška institucija, ki bo študentom in študentkam omogočila vrhunska znanja za opravljanje pridobljene izobrazbe v Sloveniji in tujini. Pridobljena znanja Akademije za ples pa postajajo uporabna in nujna tudi na številnih drugih področjih, kot so: pedagogika, didaktika, antropologija, gerontologija, fizioterapija, humanistika in na ta način postati lokalno in mednarodno prepoznavna izobraževalna inštitucija prihodnosti.

1.4 Prednosti

- Edina Akademija v Sloveniji s področje plesa, ki ima tako široko pokrite zvrsti plesa na prvi stopnji v Evropi (balet, hip hop, jazz, družabni plesi, sodobni ples, tekmovalni ST/LA plesi) in na drugi stopnji akreditirano smer plesna pedagogika. Vse ostale države imajo akademije za ples na visokošolski ravni.
- Vzgoja lastnih kadrov za bodoče delovanje pedagoškega, umetniškega in znanstvenoraziskovalnega dela.
- Majhna, fleksibilna in hitro odzivna organizacija z osebnim pristopom ter prilagodljivostjo interesom in potrebam študentov.
- Pripadnost zaposlenih.
- Mednarodna in institucionalna povezanost, strokovnjaki iz prakse.

1.5 Slabosti

- Samoplačniški študij.
- Odziv določenih krogov družbe na ustanovitev Akademije in ne prepoznavanje potrebe po visokošolskem izobraževanju.
- Slabše razvita znanstvenoraziskovalna dejavnost, ki se je v zadnjih letih znatno izboljšala.
- Trenutni sistem podeljevanja koncesij zelo otežuje dolgoročno načrtovanje razvoja akademije in doseganje razvojnih ciljev. Zaradi nezmožnosti pridobitve koncesije je manjši vpis študentov in s tem manjši priliv sredstev za financiranja dodatne dejavnosti.

1.6. Priložnosti

Akademija za ples se zaveda pomena nujnosti izboljšav in razvoja sistema zagotavljanja in spremljanja kakovosti v skladu z nacionalnimi in evropskimi smernicami ter standardi. V ta namen je potrebno zagotoviti učinkovit sistem odločanja na osnovi sprejetih strateških ciljev in danih razvojnih možnosti.

Posebno pozornost je potrebno nameniti znanstvenoraziskovalni in umetniški dejavnosti ter prenosa znanstvenoraziskovalnih in umetniških dosežkov v okolje, zlasti s spodbujanjem med-programskega sodelovanja na AMEU ter mreženja s partnerji na področju kulture in izobraževanja pri oblikovanju konzorcijev, ki lahko sodelujejo v evropskem raziskovalnem prostoru. V enaki meri se priložnost mreženja nanaša tudi na različne subjekte družbeno socialne sfere v državi in izven nje.

Prizadevamo si, da Akademija za ples prevzame vodilno vlogo na področjih izobraževanja, raziskovanja, umetnosti in vzpostavljanja načel trajnostne družbeno odgovorne akademije v okviru Podonavske regije, na območju srednje Evrope in zahodnega Balkana ter pri čezmejnem sodelovanju. S svojo študijsko ponudbo bi lahko povečala mednarodno mobilnost študentov in učiteljev. Boljša mednarodna

prepoznavnost in povezovanje znotraj AMEU sta priložnost za razvoj novih skupnih študijskih programov, projektov in partnerstev, ki bi Akademijo umestili na zemljevid globalnega visokošolskega sistema. V pomoč so tudi splošna dostopnost IKT tehnologij in dobre možnosti komuniciranja z zainteresiranimi deležniki

1.7 Tveganja

Največje tveganje za razvoj Akademije za ples je premajhen vpis zaradi:

- Ne pridobitev koncesije za izvajanje študijskih programov in nezainteresiranost države in Ministrstva za kulturo za dodelitev štipendij za študij na Akademiji za ples.
- Slaba kulturna politika v RS Sloveniji, ki v mladih umetnikih vzbuja nesigurnost glede zaposlitvenih možnosti v umetniških poklicih.
- Zmanjšane možnosti študijskih obveznosti zaradi izrednih epidemioloških ukrepov (lockdown).

2. ANALIZA POLOŽAJA AKADEMIJE

2.1. Uresničitev ciljev strategije akademije 2015 – 2020

Akademija je uresničila naslednje cilje, ki so bili opredeljeni v dokumentih od leta 2015 do 2020:

2.1.1 Študijska dejavnost

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Reakreditacija zavoda in študijskega programa prve stopnje Ples, koreografija ter sprememba lastništva akademije - Akreditacija novih smeri Balet in Hip-hop na prvi stopnji, - Posodobitev in širitev pedagoškega kadra - Posodobitve študijskega programa in učnih načrtov prve stopnje na smereh: Sodobni ples, Družabni ples in Tekmovalni ST/LA ples, - Akreditacija magistrskega študijskega programa druge stopnje Študije plesnih umetnosti s smermi: Plesna pedagogika, Sodobne koreografske prakse in Teorije plesnih umetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Posodobitev smeri Jazz - Akreditacija nove smeri Etno plesi - Uvedba krajših izpopolnjevalnih programov - Programi za umetniško izpopolnjevanje - Uvedba poletnih šol in / ali celoletnih izobraževanj - Reprezentativna plesna skupina za AMEU Akademije za ples, sestavljena iz najboljših sedanjih in nekdanjih študentk - Ustanovitev profesionalne plesne skupine AMEU namenjene diplomatkam akademije za obdobje enega leta kot prehod iz študijskega procesa v profesionalno okolje. Po zaključenem študiju bi študentkam omogočili sodelovanje v celovečernih plesnih produkcijah s koreografi, režiserji in sodelavci profesionalnega gledališča v pogojih, ki so enakovredni poklicu plesnega ustvarjalca na trgu.

2.1.2 Umetniška in strokovna dejavnost

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Letne produkcije: - Letna produkcija 2016/2017, Premiera 19. 6. 2017, Plesni teater Ljubljana - Letna produkcija 2017/2018, Premiera 20.6.2018, Plesni teater Ljubljana - Letna produkcija 2018/2019 v okviru Festivala JUNIJ v Ljubljani, Dan za ples 15.6.2019 Kongresni trg - Letna produkcija v sklopu Festivala U[krep] 2020 – Festival plesnih perspektiv / »Nova realnost« : - 1. DEL: Plesno popotovanje od Parka Špica ob Ljubljani do Plesnega teatra Ljubljana 14.6.2020. - 2. DEL: Kratki plesni filmi- študentke akademije v sodelovanju Kreativno šolo plesnega filma in Plesnim teatrom Ljubljana, 14.6.2020. V sklopu Festivala Ukrep smo sodelovali tudi s Kreativno šolo fotografije v sodobnem plesu. <p>Sodelovanja na festivalih, tekmovanjih in državnih proslavah:</p> <p>Festivali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festival Živini plesi 2017 – festival plesne ustvarjalnosti mladih - Festival IX. Plesna nacionala 2017 - Festival Borštnikovo srečanje 2017 - Festival X. Plesna nacionala 2018 	<ul style="list-style-type: none"> - Več mednarodnega sodelovanja - Medijska podpora in promocija - Vključitev in preplet vseh smeri Akademije za ples v skupne plesne predstave, kot tudi razširiti post produkcijo in okrepiti število plesnih nastopov in predstavitev študentk v Sloveniji in širše - Prisotnost Akademije za ples v razpravah in urejanju pogojev za samozaposlene delavce v kulturi - Aktivna udeležba pri ozaveščanju in regulaciji kvalitetnega in kompetentnega plesnega pedagoga - Več poudarka, povezav ter projektne in raziskovalne dela med različnimi študijskimi programi AMEU (Socialna gerontologija, Fizioterapija, Humanistika, Informacijska tehnologija)

- Festival Borštnikovo srečanje 2018
- Festival KORPUS – Koreografska Platforma Ustvarjalcev (Plesni forum Celje) 2019
- Festival TanzArt Giessen 2019
- Povabilo na Festival TanzArt Giessen za leto 2021
- Plesni film Samota (študentke Urške Centa), ki je nastal v sodelovanju s Kreativno šolo plesnega filma bo gostoval na festivalu v **Chengdu, Kitajska**

Tekmovanja:

- Opus 1 – Tekmovanje mladih ustvarjalcev 2017 (Katja Kolarič – srebrno priznanje, Manca Vukelič - srebrno priznanje
-
- Zmagovalke Parade plesa – NAJBOLJŠA SKUPINA LETA 2018 (<https://vimeo.com/266261709>)

Medijska prepoznavnost:

- RTV SLO 2017 – predstavitev študija baleta na AMEU
- Dekan dr. Svebor Sečak v TV oddaji Parada plesa 23.3.2017 (<https://www.youtube.com/watch?v=mkVMQTD1sqE>)
- Študentki (Neža Blažič in Katja Kolarič) v TV oddaji Parada plesa 2017 (<https://vimeo.com/223106724>)
- Vodja katedre (Rosana Hribar) v TV oddaji Parada plesa 7.2.2017 (<https://www.youtube.com/watch?v=tpEjZR6Jg5k>)
- Vodja katedre (Rosana Hribar) in študentka Neja Jeršin v oddaji TERITORIJ TEATRA na Radiu Študent 10.2.2020
- Dekan dr. Svebor Sečak v Poletni TV oddaji Parada plesa 2.8.2020 <https://youtu.be/jhObpn0yQZY>

Državne proslave in pomembni dogodki:

- Državna proslava ob dnevu upora proti okupatorju 26.4.2018
- Mednarodna zdravstvena konferenca WHO. 11. Junij 2019 Gospodarsko razstavišče Ljubljana,
- Mednarodna zdravstvena konferenca WHO 2. Oktober 2019 Gastein, Avstrija,
- Na baletnem oddelku študirajo renomirani pedagogi in baletni umetniki s pomembnim umetniškim in pedagoškim delom. Na primer, plesalci SNG Maribor, SNG Ljubljana, baletni mojster SNG Ljubljana, pedagogi s Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru in Ljubljani. V času študija so nastopali v baletnih predstavah, asistirali, koreografirali in pripravljali plesalce in otroke za javne nastope, ipd.
- Na konferenci z mednarodno udeležbo za človeka gre (2018) je AP prvič sodelovala s svojo lastno plesno sekcijo na temo *Umetnost plesa v nacionalni kulturi, znanosti in izobraževanju*, ter (2019) na temo *Tradicija in sodobnost v plesni umetnosti in izobraževanju* in organizirala okroglo mizo v sklopu Borštnikovega srečanja 2019 na temo *Balet, izobraževalna vertikala od predšolske vzgoje do II. bolonjske stopnje v Republiki Sloveniji*. Prispevki so zbrani

2.1.3 Organizacija dela in delavci

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Posodobitev Statuta akademije - Posodobitve Meril za izvolitve v naziv - Širitev pedagoškega osebja s honorarnimi habilitiranimi visokošolskimi učitelji - Pridobitev Erasmus listine 	<ul style="list-style-type: none"> - Dodatne širitve pedagoškega osebja, posebej za področje Jazz plesa

2.1.4 Prostori in oprema

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Pridobitev dvorane za individualno delo študentov - Snemanje predavanj in uporaba sistema moodle - Blazine, žoge, slušalke, tehnična oprema 	<ul style="list-style-type: none"> - Pridobitev internega odra za redno izvajanje nastopov in krajših točk - Pridobitev rezidenčnih prostorov za tuje pedagoge in študente - Pridobitev dodatne opreme za bolj kreativen in učinkovit pouk (od v vseh prostorih, več kamer za delo na plesnih filmih in sprotno snemanje ter analizo procesa, dostop do računalnikov, ki omogočajo delo na posnetkih, boljša avdio oprema v dvoranah ter več vadbenih pripomočkov za podporo k fizični dejavnosti)

2.1.5 Spremljanje kakovosti

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Uspešna reakreditacija AP (2015) - Delovanje komisije za kakovost - Izboljšanje samoevalvacije - Izboljšanje responzivnosti na ankete - Sprotno preverjanje realizacije zastavljenih ciljev - Spremljanje analiz (vpis, prehodnost, povprečne ocene) - Posodobitev učnih načrtov - Urejanje postopkov za optimizacijo delovnih procesov - Spremljanje kompetenc diplomantov 	<ul style="list-style-type: none"> - Posodobitev anket pedagoških in nepedagoških delavcev - Spremljanje medijskih odzivov in mednarodna primerjava - Večja angažiranost posameznih pedagoških delavcev v medpredmetnem povezovanju in beleženju ter izmenjavi izkušenj/spoznanj znotraj rednih aktivnosti študijskega procesa (ažurno poročanje, medpredmetni dialogi, prisotnost na izpitih komplementarnih predmetov z namenom spoznavanja vsebin, rezultatov in razvoja študentk)

2.1.6 Internacionalizacija

Uresničeni cilji	Neizkoriščene možnosti
<ul style="list-style-type: none"> - Mobilnost visokošolskih učiteljev - Rast števila vpisanih tujih študentov - Podpisi bilateralnih pogodb o mobilnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Povečanje tujih študentov - Večja udeležba študentov na mednarodnih tekmovanjih

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizacija mednarodne poletne šole - Večje povezovanje z regijo (več umetniških projektov na velikih odrih) - Konsistentne mednarodne izmenjave študentov in profesorjev - Skupni mednarodni projekti in sodelovanja s partnerskimi institucijami
--	--

2.2 Prednosti in slabosti ugotovljene na podlagi petletnega delovanja akademije

Prednosti	Slabosti
<ul style="list-style-type: none"> - Nacionalno pomembno področje delovanja - Kakovosten pedagoški kader - Nacionalno pomembno področje, ki ga politika ne prepozna - Edini akreditirani študijski program s smermi, ki jih drugje nimajo - Možnost nadaljevanja študija na drugi stopnji - Po drugi stopnji pridobitev pedagoškega naziva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plačljiv študij - Nerazumevanje stroke in politike za potrebe po plesnih študijih - Slaba medijska prepoznavnost - Slaba dostopnost štipendij - Neenakomerno zastopan spol, saj so bile do leta 2020 vpisane samo študentke

2.3 Priložnosti in tveganja ugotovljena na podlagi petletnega delovanja akademije

Priložnosti	Tveganja
<ul style="list-style-type: none"> - Sodelovanje z domačimi kulturnimi in pedagoškimi institucijami - Izkoriščanje možnosti štipendiranja diplomantov za izpopolnjevanje v tujini - Interdisciplinarnost študijskih programov - Mreženje med šolami, s katerimi sodelujemo - Primerna velikost glede na zaposlitvene možnosti - Povečanje Erasmus izmenjav 	

3. STRATEŠKA PREDNOSTNA PODROČJA DO LETA 2025

Akademija za ples si je za obdobje 5 letih zadala 7 strateških usmeritev za ustvarjanje znanja na področjih plesne umetnosti in plesne pedagogike za trajnostni razvoj družbe in posameznika.

Strateški cilji izkazujejo konkretna želena stanja, ki jih v srednjeročnem obdobju (5-tih let) želimo doseči na področju posamezne strateške usmeritve. Za posamezni strateški cilj smo opredelili tudi indikatorje oz. kazalnike doseganja rezultatov (outcome). Kazalniki predstavljajo prevod vsakega cilja v ključne pokazatelje uspeha, lahko so kvantitativni ali kvalitativni. Kazalnike vrednotimo in merimo njihovo spremembo v obdobju 2018 -2023.

1. Strateška usmeritev: Kakovostno izvajanje in razvoj izobraževalne dejavnosti

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025
Razširitev in nadgradnja obstoječe izobraževalne ponudbe	Število posodbitve programov ali modulov	Število programov	2	Prenova predmetnika VS
	Število novih programov ali modulov ali krajšjih izpopolnjevalnih programov		0	1 modul na 2 leti
Rast vpisa domačih in tujih študentov ter izvedba študijskih programov v tujem jeziku	Število vpisanih študentov	Število študentov	30	10 na smer
	Število tujih študentov		4	2 na leto
Povečati uspešnost študentov				
	Delež diplomantov glede na vpisane študente	%		Povečanje

	Povprečno trajanje študija na 1. st. 2. st.	Leta, meseci	1. st.: 4 leta in 5 mesecev 2. st – še ni podatka	1. st. 3 leta in 6 mesecev 2. st. – med 2.5 – 3 leta
Spodbujanje digitalizacije Akademije za ples	Izobraževanje učiteljev za sodobne pristope IKT	Št. izobraževanj	1 na leto	2 na leto
	Zagotovitev več različnih digitalnih orodij		1 na leto	2 na leto
	Posodobitev vsebine spletne strani	Sprotna aktivnost	Stalna aktivnost	Stalna aktivnost
Pridobitev koncesije za študijske programe Akademije za ples		Pridobljene koncesije	Stalna aktivnost	Stalna aktivnost
Pridobitev in ureditev ter skrb za prostore ter opremo	Postopna pridobitev novih plesnih dvoran in dvoran z odrom za predstave	Št. razpoložljivih prostorov	3	6
	Nabava inštrumentov, pripomočkov za potrebe študija	Št. premičnin za potrebe študija	Po potrebi glede na število vpisanih	Po potrebi glede na število vpisanih
	Vsakoletno posodabljanje strokovne literature	Št. enot knjižničnega gradiva	212	250

2. Strateška usmeritev: Krepitev projektne, umetniške in znanstveno raziskovalne dejavnosti

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025
Spodbujanje raziskovalnega in umetniškega sodelovanja	Vpis Akademije za ples v evidenco raziskovalnih organizacij na ARRS	Vpis		
	Število registriranih raziskovalcev	Število raziskovalcev	0	10
	Število člankov, zbornikov, monografij, itd.	Število	7	Povečanje 20% na leto
Spodbujanje sodelovanja na domačih in mednarodnih festivalih, tekmovanjih in državnih proslavah.	Število sodelovanj na konferencah	objava	1 3	
	Število festivalov/šrpdkicij		5	20% povečanje na leto
Motiviranje In stimuliranje prijav na domače in mednarodne raziskovalno-razvojne ali umetniške projekte in povečanje obsega le teh	Število izvajanih domačih raziskovalno-razvojnih projektov	Projekt	3 6	
	Število pridobljenih mednarodno raziskovalno razvojnih projektov	Število	0 2	
	Več povezav pri projektnem in raziskovalnem delu med različnimi študijskimi programi Alma Mater Europaea – ECM in Akademije za ples (socialna gerontologija, fizioterapija,		0	1 na leto

	humanistika in informacijska tehnologija)			
Vzpostavitev in krepitev sodelovanja visokošolskih institucij z visokoškolskimi institucijami in drugimi zunanjimi deležniki	Število mednarodnih partnerjev (mednarodne zveze in združenja) za sodelovanje na znanstveno raziskovalnem ali umetniškem področju, projektnem in pedagoškem področju	Število partnerjev	5	15
	Število domačih partnerjev za sodelovanje na znanstveno raziskovalnem ali umetniškem področju, projektnem in pedagoškem področju	Število partnerjev	10	15
	Število učnih baz za izvedbo prakse	Število baz	2	1-2 na leto
Organizacija ali sodelovanje na znanstvenih dogodkih (štejejo	Delež tujih aktivnih udeležencev na konferenci ali sekciji	% tujih aktivnih udeležencev		10% povečanje na leto

tudi samostojne sekcije)	Število vseh aktivnih udeležencev na konferencah Akademije za ples	Aktivni udeleženci		
--------------------------	--	--------------------	--	--

3. Prenos znanja v prakso

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025
Sodelovanje s profesionalnimi institucijami s področja plesne umetnosti	Sodelovanje z RTV SLO, SNG Maribor, Opera in balet Ljubljana, PTL, Konservatorija Ljubljana in Maribor, SVŠUG Ljubljana, umetniških gimnazij Velenje, Celje, Koper, Nova Gorica in Novo Mesto.	Št. sodelovanj z uglednimi inštitucijami	4	8
Sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi s področja plesa in pedagogike	Izvajanje prakse v OŠ, vrtcih, Izvajanje delavnic za različne starostne skupine otrok	Št. zavodov Št. usposabljanj	4	8
Javna umetniška praksa študentov	Izvedba lastnih predstav AP ter predstav, v katere so vključeni študenti AP.	Št. predstav	9 na leto	10 na leto

4. Strateška usmeritev: Širitev mednarodnega sodelovanja in povezovanja

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025
Povečanje mobilnosti.	Študentov	Mobilnost	0	2 na leto
	Nepedagoškega osebja	Mobilnost	0	1 na leto

	Pedagoških delavcev	mobilnost	2	3 na leto
	Število sporazumov za mobilnost študentov in drugih delavcev	sporazum	5	2 na leto
Dvigniti nivo internacionalizacije	Število držav, kjer se Akademija za ples promovira	države	10	15
	Število mednarodnih partnerjev	partnerji	15	2 na leto
	Število gostujočih predavateljev	Število gostujočih predavateljev na leto	18 v zadnjih petih letih	4 na leto
Vzpostavitev kakovostne mednarodne mreže rekruterjev in posrednikov	Število pogodb z rekruterji in posredniki	pogodbe	1	3
Vzpostavitev konsistentne mednarodne mreže partnerjev za kakovostno akademsko, umetniško in projektno sodelovanje	Število partnerjev za prijavo na mednarodne umetniški in raziskovalne projekte	partnerji	10	15

5. Strateška usmeritev: Zagotavljanje kakovosti in prizadevanja za odličnost

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik		Vrednotenje in ciljne vrednosti
-----------------	----------------------	--	---------------------------------

		Enota kazalnika	2020	2025
Krepitev celovitega sistema spremljanja in zagotavljanja kakovosti.	Delovanje Komisije za kakovost (KZK)	Število sej na leto	3 na leto	4 na leto
	Število sprejetih ukrepov na KZK	ukrepi	Vsako leto	
	Samoevlavcija študijskih programov		Vsako leto	Vsako leto
Spremljanje notranje kakovosti.	Izvedba notranje presoje za študijske programe	Notranja presoja	Vsako leto	Vsako leto
	Povečanje responzivnosti na ankete	%	50% vseh	75% vseh
Povečati zadovoljstvo študentov	Indeks zadovoljstva študentov – splošna anketa	Vrednost od 1 do 5	4,1	4,3
	Indeks zadovoljstva študentov z delom predavateljev	Vrednost od 1 do 5	4,3	4,5
	Zadovoljstvo s prostori in opremo	Vrednost od 1 do 5	3,9	4,2
	Št. dogodkov v okviru Alumni kluba in Kariernega centa	Vzpostavitev sodelovanja	0	2 na leto

6. Strateška usmeritev: Prepoznavnost

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025

Povečati prepoznavnost akademije in interes za študij na Akademiji za ples	Število prijav v 1. prijavnem roku	Število prijav	6	10
	Število interesentov na Informativni dnevih	Število interesentov	100	200
	Število interesentov na predstavitev po srednjih šolah	Število interesentov	10	20
	Večja medijska podpora in promocija	Število objav	2 na mesec	20% povečanje na leto
Vključevanje predavateljev in študentov v domače in tuje projekte	Projekti	Št. vključenih študentov in predavateljev	5 na leto	10 na leto
Povezovanje z umetniškimi institucijami	Skupno število dogodkov	Št. povezav	15	25

7. Strateška usmeritev: Trajnostno poslovanje

Strateški cilji	Indikatorji/Kazalnik	Enota kazalnika	Vrednotenje in ciljne vrednosti	
			2020	2025
Finančna stabilnost	Rast prihodkov	%	100%	200%
	Delež prihodkov od pridobljenih projektov	%	3%	10%

	Število izpopolnjevanj za zaposlene	Število izobraževanj na zaposlenega na leto	3 na leto	5 na leto
Zadovoljstvo in skrb za razvoj zaposlenih	Število izpopolnjevanj za zaposlene	Število izobraževanj na zaposlenega na leto	3 na leto	5 na leto
	Povprečna ocena zadovoljstva strokovnih delavcev	Vrednost od 1 do 5	4,2	4,4
	Povprečna ocena zadovoljstva pedagoških delavcev	Vrednost od 1 do 5	4,5	4,6
	Število družabnih dogodkov za zaposlene	Število dogodkov na leto	3 na leto	5 na leto

4. ZAGOTAVLJANJE POGOJEV ZA URESNIČEVANJE STRATEGIJE IN AKCIJSKI NAČRT

Letni delovni načrt (z aktivnostmi za doseganje cilja) pripravijo oddelki, KZK, Senat in Upravni odbor Akademije za ples vsako študijsko leto posebej. V letnem načrtu so zapisane aktivnosti oziroma podrobnejši ukrepi za doseganje ciljev, odgovorne organe in posameznike rok za realizacijo.

Strategijo AMEU – Akademije za ples so pripravili:

Izr. prof. dr. Svebor Sečak, dekan
 Doc. dr. Andreja Kopač, predstojnica magistrskega študija
 Doc. Rosana Hribar, mag. um. giba, predstojnica smeri Sodobni ples
 Gabrijel Glavica, tajnik fakultete

V sodelovanju s referatom in Komisijo za kakovost Akademije za ples.